

载歌载舞贺戊年，华达春晚美翻天！

---- 华达中文学校 2018 春节联欢晚会侧记

达姆华达中文学校最近几年名声鹊起，华达春晚的口碑也越来越好！今年更是人气爆棚，能坐 600 人的 Weiterstadt Bürgerzentrum 在 2 月 25 日这天，不仅座无虚席，过道两边也几乎被全部站满！作为华达的当家人，我以前只知道每年华达春晚都有惊喜，但没想到今年节目这么精彩！服装这么靓丽！创意这么多！可谓是惊喜连连！不管是法兰克福总领馆的唐领事，宋领事；还是市政府教育局的官员；还有兄弟学校的代表。。。全都赞不绝口。是因为近两年节目评选让大家热情高涨？还是集体荣誉感，兴趣点得到“引爆”？不得而知。一位家长用“惊艳”两个字来形容 2018 年的华达春晚，确实恰到好处。

华达一年级 B 班小朋友表演的“上学第一课”是家长赵静自己填词谱曲的小歌剧，把学校停车注意事项，爱护座椅等规则巧妙地融入到歌曲中，让孩子们通过表演节目即学到了中文，又学会了规则，可谓一举两得，用心良苦！华达学前 A 班表演的夏威夷草裙舞光服装就萌萌哒让人爱怜，更别说小小年级在舞台上跟着音乐左右扭动，一下子就萌翻全场了！二年级 B 班表演的歌舞：“爱我你就抱抱我”，把一首众所周知的老歌重新演绎，加上动感十足的高难度艺术体操一下子有了新的亮点，把节目推向高潮！接下来的“爸爸去哪儿”和“虫儿飞”在节目服装和创意上都有所突破；“快乐筷子舞”是李荔老师为华达舞蹈小班排的新舞蹈，节奏感很强，很适合春晚表演。红色喜庆的漂亮舞蹈服装也为晚会增色不少；可能不会有人想到“武韵中华”的构思是来自华达两个十多岁的孩子，她们把老、中、青少年三代结合在一起，刚柔并济，大人孩子一招一式，全都有模有样。既有太极神韵，又有中华武魂的力量！看来华达后继不乏人才！



上半场的压轴戏是女歌唱家叶遐的独唱“珠穆朗玛”，随着音乐升起当观众都盯着舞台看藏族舞蹈时，她别出心裁地从观众席唱出，聚光灯跟着她，一声引吭高歌“珠穆朗玛”，把所有人都震撼到了！专业就是专业，不服不行！她的歌声几次被掌声打断，这是观众对专业的肯定和赞赏！

中场休息时，学生们给嘉宾送来饺子和春卷，让他们感受到华达人的热情和华达春晚的过年气息。

当大家还沉浸在上半场的高潮中，下半场的精彩已经开始了！华达 10 年级的舞蹈“青花瓷”需要 12 把椅子，为了保险起见，家长们竟然把家中客厅的椅子搬上了舞台，这么认真对待表演的拼搏精神让人感动。果不其然，由于舞台效果和服装都很新颖，一下子赢得了观众热烈的掌声。接下来的“墨色青花”与上一个节目如同姐妹篇，前边是青花配圆扇，以舞蹈为主；后边是青花配雨伞，加上独唱，舞台画面感很强，造型很美，如同专业设计，这个节目负责人一定花了很多心思！



如果说前面节目多传统，重中国元素，那么“防弹少年& Ikon”则是现代舞和街舞的完美融合，几个身着黑衣的十五岁少女，上下翻飞，劲歌热舞玩转舞台，酷极了！让现场观众也跟着嗨起来。

妈妈舞蹈队带来的“荷塘月色”把观众带入月光下的绿色荷塘，古典优雅，柔美飘逸，让人梦幻无穷。

华达芳菲旗袍队虽然成立才几个月，但首次亮相就表现不俗，由于音乐选得好，动作设计也很新颖，避免了业余演员走秀容易出现的拘谨和呆板，整体画面很美，很养眼。可以说是一次成功的尝试。

这次毕业班的主持也有不少可圈可点的地方，他们台词全是自己写的，大家认真准备，都努力做到了最好的自己，有几个腼腆的学生通过排练让人感觉耳目一新，风格自然大方，很有专业范儿，不得不为他们点赞！

整场节目安排紧凑，流派纷呈，高潮迭起！限于篇幅，不能一一表白叙述。从晚会结束后大家兴奋的谈论中；从各方的反馈和一片赞扬声中；从朋友圈的美照和自豪刷屏中。。。可以毫不夸张地说，这场晚会是一场视觉盛宴！她将留在华达人的记忆中，直到明年，或者更久远。。。



（雁子文，商丹丹图）