

幸甚至哉，歌以咏志

二月二十五日是德国华达中文学校 2018 的春节晚会。第一次以家长的身份参加这样的活动，心里感慨万分。

华达之于玛雅：从 2017 年的八月开始在华达上学前班，她认识了很多以中文和德语作为双母语的小朋友。这对玛雅来说是人生旅途中一个很重要的里程碑时刻，在这里她将更准确的定位自己的身份：在德国长大有中国血统的德国人。

华达之于我：在这里认识了很多和我同年龄的来自中国的爸爸妈妈们。在德国社会中厮混至今，感觉华达就如同我心灵上的一块中国飞地。在这里我们用中文聊天，爸爸妈妈可以学书法，太极，中国舞蹈。小朋友们上课的间隙，爸爸妈妈们可以买中国菜，打中国牌，打中国结。好一派花果山福地，水帘洞洞天的热闹景象。这里是中国社会普通社区缩影，如同你家小区的转角，也是邻里乡亲的闲聊。

去年十一月班里的爸爸妈妈同小朋友们共同定下节目舞蹈 Shalala，大家就开始一系列的准备工作。在所有环节的讨论中，针对提出有分歧的意见，大家一起出主意，一起协商，最后投票决定。记得我在一次讨论中开玩笑说，我们这个新集体刚刚诞生，不仅之于学生，也之于家长。如同旧式的婚姻，仅凭媒妁之言父母之命（学校安排）就结合在一起，没有婚前的了解和磨合。那我们就应该在这个新班级成立后更努力的相互了解和磨合，共同为我们的孩子创造一个积极的学习和成长环境。

班上没有专业的舞蹈家，有舞蹈经验的妈妈们群策群力，一个节拍一个动作地把舞蹈编排了下来。虽然孩子们都还小，但每次排练时都懂事认真地跟着领舞的妈妈们跳跃转身挥手，再跳跃转身挥手。当一个领舞妈妈暂时没到位，另一位妈妈马上就会接力上去。

兵法上最重要的一条就是，兵马未动，粮草先行。我们班的最优秀的后勤妈妈们也做到了：从每次排练后的水果零食到演出前的衣物鞋袜，演出道具，以及演出后给小朋友们的奖励，每一个环节都丝丝如扣，细致入微。在华达春晚的演出现场，我们班的妈妈们硬是把一场演出秀变成了厨艺交流会：快来尝尝，这个好吃，那个好吃的声音此起彼伏，贯穿全场。

俗话说，人要衣装佛要金装。虽然我们的孩子们在颜值上已经完胜，但是演出前那腮间唇边的一抹桃红还是为他们的演出更增添的一分亮色。明眸皓齿笑靥如花，应是如此。

作为业余中的业余摄影爱好者，我着迷于孩子们的每一次静思和飞扬。五六岁的孩子，静如处子动如脱兔，美玉无暇。我用镜头记录下孩子们嬉笑欢腾的刹那。当孩子们长大了，我们也老了，一边在炉火旁打盹，一边看看相片，回忆着同孩子们一起度过的

快乐时光，同老伴讲讲每张照片后的故事。我们赋予他们生命，他们带给我们快乐和希望。

我们班的从不缺席的男妇女主任爸爸，在班级的一群漂亮妈妈们中间，完美诠释了北方有佳人，绝世而独立的外在内在含义。

班级的灵魂人物李老师，为小朋友策划节目，安排场地和音乐，时而严厉时而可亲。带着近二十个学前班的小朋友们一次一次的排练，不仅管理纪律还管理队形。在有小朋友生病缺场的情况下，还充当站队的替补，使队形更加完美无缺。李老师身体力行的演绎给我们：上台可以教书育人，下台可以长袖当舞。

春晚的现场，我们是当天的第二个节目。化装，服装，道具，队形整理，领舞妈妈站位，摄影摄像，爸爸妈妈们各临其位，准确而细致的进行各项工作。当 Shlala 的音乐响起并孩子们出场时，我相信班上的所有爸爸妈妈都是屏住呼吸睁大眼睛观看孩子的演出。二十个花朵一般的孩子们，在舞台绚烂的灯光下，头戴花环身披彩霞为我们载歌载舞。他们的每一个转身回眸，每一次挥手致意我们都熟悉，但仍让我们为之动容，为之雀跃。他们是我们的孩子，是我们手心飞出的小百灵，是我们亲手浇灌的玫瑰花。

本次表演由全体观众评分选出最佳节目。可是我们都相信，我们的孩子一定会被选上，因为他们有最干净的眼神和心灵，有最灿烂的笑容和妆容，还有最百分百的来自父母的爱和温情。这次演出的筹备和策划，是所有老师，家长和孩子们的共同心血。我们在讨论中磨合，在历练中提升，在每一次接触中增加情感。我们不是最优秀的，却一定是最努力的。各尽其能，各施其责，用个人的努力换取集体的成功。

这次为了春晚大舞台而准备的活动到此就结束了。但我们作为一个集体，不论是老师孩子还是父母，在学习中文大舞台上的表演才刚刚开始。

谨以此文为我们这个新班机的第一次活动作个总结。

爸爸妈妈也都是第一次当爸爸妈妈，我们同孩子们一起学习当爸爸妈妈，并借此重温童年的美好。

借诗言情：幸甚至哉，歌以咏志

玛雅妈妈

2018年2月26日晚